



Z hry V nížině, 5. 6. 1927, Sárka

Antonín Němeček,
zakládající členFrantišek Vedral,
zakládající členJosef Tik,
zakládající členLudmila
Fleischhansová

Ochotnické divadlo vznikalo i na Budovci

Ještě za působení prvního suchdolského ochotnického souboru Rovnost, který sehrál poslední představení v roce 1931, začíná na Suchdole svoji činnost druhý významný soubor Čtenářsko-ochotnická beseda na Budovci. Na popud Antonína Němečka a Františka Skřivana byla 1. listopadu 1926 svolána schůzka, kde byl dán návrh na ustavení tohoto spolku. Zpočátku se hrálo v Podbabě, Statenicích a Šárce pod záštitou podbabské Divadelní ochotnické jednoty Ratolest.



Z hry Pod Svatou Horou, 1940, U Zajiců



Z hry Madlenka z kovárně, 24. 8. 1941, U Zajiců



Z hry Kytice, 19. 9. 1942, U Zajiců



Z hry Kytice, 20. 12. 1942, U Zajiců

V prosinci 1927 se spolek stává řádným členem ÚMDOČ (Ústřední matice divadelních ochotníků československých). Při této příležitosti soubor sehrál 25. a 26. prosince 1927 slavnostní představení Lucerna v režii Antonína Němečka.

Hrálo se převážně v hostinci U Patáků, později nazývaném U Zajiců (Kamýcká č.p. 131). Hostinec postavil v roce 1923 Ludvík Kopřiva, suchdolský a pražský podnikatel. Bylo zde vybudováno velmi pěkné jeviště. Soubor někdy hrál také U Šíchů. Brzy pro velký počet členů hráli ve dvou skupinách. V roce 1928 měl soubor 37 členů, v roce 1939 členů 41.

Prvním režisérem tohoto souboru byl Antonín Němeček. Za svého působení zde režíroval 19 her.

Dalším byl František Vedral (1887–1961), letech 1933–1940 režíroval 10 inscenací. Později významně pomohl při sestavení divadelní kroniky sepsané Milošem Tichým. Mimo ně zde působil ještě 12 režisérů (František Skřivan, Josef Hořánek, Josef Vejdvoc, Jaroslav Sedláček, Josef Tik, Antonín Šenfelder, Josef Mikovec, Josef Rajský, Ludmila Fleischhansová, Marie Hájková, František Souček, Vojtěch Jakubův).

Soubor působil i během války společně se souborem Tyl.

V roce 1942 byla v soutěži pražského okrsku ÚMDOČ oceněna jako druhá nejlepší inscenace Kytice od K. J. Erbena, hraná v září a prosinci 1942. Režie L. Fleischhansová, hudba A. Balák, orchestr řídil V. Grauman. Této soutěže se zúčastnilo 10 souborů.

Hra měla velký úspěch umocněný i tehdejší dobou. O této chvíli je v divadelní kronice zápis: „...nemožno přejít bez pohnutí chvíle, kdy otevírá se srdce režiséra i herce, kdy dojatě splývá s otevřeným srdcem diváka v hledišti. Celé to splnutí nemožno popsat, muselo se vidět a spolu prožívat, aby bylo možno vdechnout zážitky této knize.“

Byla oceněna práce L. Fleischhansové jako režisérky, pohádková výprava Josefa Mikovce, souhra celého souboru.

V letech 1927–1946 sehrál soubor 60 titulů her.

Z ohlasů bylo zřejmé, že ač amatérští herci, tak jejich představení byla na vysoké úrovni a určitě měla vliv na své diváky. 20. ledna 1946 byl soubor sloučen se souborem Tyl a s dramatickým odborem ČSM. Vznikl soubor Alšova scéna, jehož název navrhl Josef Mikovec. ~

JOSEF JÁNSKÝ, www.historiesuchdola.cz